

Załącznik Nr 1 do Uchwały Nr XX/ /2012

Rady Miasta Zamość

z dnia 25 czerwca 2012 r

STATUT

ORKIESTRY SYMFONICZNEJ IM. KAROLA NAMYSŁOWSKIEGO W ZAMOŚCIU

I. Postanowienia ogólne

§ 1. Orkiestra Symfoniczna im. Karola Namysłowskiego w Zamościu, zwana dalej „Orkiestrą”, działa w szczególności na podstawie:

1. ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j.t.: Dz. U. z 2012 r., poz.406), zwanej dalej „ustawą”;

2. ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (j.t.: Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz.1592 z późn. zm.);

3. postanowień niniejszego statutu.

§ 2. Organizatorem Orkiestry jest Miasto Zamość, zwane dalej „Organizatorem”.

§ 3. 1. Orkiestra podlega wpisowi do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora.

2. Orkiestra posiada osobowość prawną.

3. Nadzór nad funkcjonowaniem Orkiestry sprawuje Prezydent Miasta Zamość.

§ 4. Orkiestra z dniem 1 stycznia 2012 r. posiada status samorządowej instytucji artystycznej.

§ 5. 1. Siedzibą i terenem działania Orkiestry jest miasto Zamość.

2. Orkiestra może prowadzić działalność artystyczną na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

II. Cele i zakres działalności

§ 6. 1. Celem działania Orkiestry jest prowadzenie działalności kulturalnej w dziedzinie muzyki.

2. Orkiestra prowadzi działalność w oparciu o pracę artystyczną orkiestry symfonicznej, zespołów kameralnych, muzyków indywidualnych.

§ 7. 1. Do zakresu działalności Orkiestry należy w szczególności:

- 1) działalność koncertowa prowadzona w siedzibie Orkiestry oraz poza nią;
- 2) kultywowanie historycznych tradycji Orkiestry;
- 3) gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie i upowszechnianie dorobku kulturalnego Orkiestry;
- 4) kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej społeczeństwa, stwarzanie możliwości kontaktu z wartościami kultury polskiej i światowej w dziedzinie muzyki m.in. poprzez organizowanie konkursów i festiwałów muzycznych;
- 5) edukacja muzyczna dzieci i młodzieży, m.in. poprzez organizowanie warsztatów muzycznych, cyklicznych audycji i koncertów umuzykalniających;
- 6) tworzenie warunków dla rozwoju zainteresowań wiedzą i sztuką muzyczną;
- 7) promocja Orkiestry w kraju i poza granicami;